

Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.

You will not be allowed to write during the first 15 minutes.

This time is to be spent in reading the Question Paper.

This paper comprises of two Sections – **Section A and Section B.**

Attempt all questions from **Section A.**

Attempt any four questions from **Section B**, answering at least one question each from the two books you have studied and any two other questions.

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [].

SECTION – A [40 Marks]

(Attempt all questions from this Section)

Question 1

Write a short composition in Hindi of approximately 250 words on any one of the following topics : [15]

निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर हिन्दी में लगभग 250 शब्दों में संक्षिप्त लेख लिखिए :

- (i) वर्तमान युग में मोबाइल फ़ोन जीवन की आवश्यकता बन गया है। इस विषय पर अपने विचार प्रकट कीजिए और बताइए कि मोबाइल फ़ोन जीवन में सुविधा के साथ-साथ मुसीबत किस प्रकार बन जाता है ?
- (ii) अपने नगर में आयोजित किसी जादू के तमाशे का आँखों देखा वर्णन कीजिए।
- (iii) आपके जीवन का उद्देश्य क्या है ? आज से दस वर्ष बाद की कल्पना कीजिए। बताइए आप स्वयं को कहाँ, किस रूप में देखना चाहते हैं।
- (iv) एक कहानी लिखिए, जिसका आधार निम्नलिखित उक्ति हो “जैसी करनी वैसी भरनी।”
- (v) नीचे दिये गये चित्र को ध्यानपूर्वक देखिए और चित्र को आधार बनाकर वर्णन कीजिए अथवा कहानी लिखिए, जिसका सीधा व स्पष्ट सम्बन्ध चित्र से होना चाहिए।



Question 2

Write a letter in Hindi on any ONE of the topics given below :

[7]

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर हिन्दी में पत्र लिखिए :

- (i) स्वतन्त्रता दिवस पर आयोजित एक भाषण प्रतियोगिता में, स्वतन्त्रता दिवस के महत्त्व पर आपने अपने विचार प्रस्तुत किये थे। विदेश में रहने वाले अपने मित्र को पत्र लिखकर इस कार्यक्रम की जानकारी दीजिए।
- (ii) आप किसी पत्रिका के नियमित ग्राहक बनना चाहते हैं। पत्रिका के प्रकाशक से पत्र लिखकर पूछिए कि पत्रिका का वार्षिक मूल्य क्या है और आपको वह पत्रिका क्यों पसन्द है ?

Question 3

questions that follow, using your own words as far as possible :

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िये तथा उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए। उत्तर यथासंभव आपके अपने शब्दों में होने चाहिए –

जापान में समुद्रतट के समीप ही एक टीले पर एक परिवार बसता था। उसके खेत भी टीले पर ही थे। समुद्र के तट पर टीले से नीचे एक गाँव था। शीतकाल समाप्त हो गया था। वसन्त ऋतु ने चारों ओर अपना उल्लास बिखेर दिया था। खेतों में फसलों की सुनहरी बालियाँ झूम रही थीं। ऐसे आनन्दपूर्ण समय में उस गाँव में प्रतिवर्ष के समान वसन्त ऋतु के स्वागत के लिए एक मेले का आयोजन किया गया। आसपास की बस्तियों से स्त्री-पुरुष, बालक-युवा रंग-बिरंगे कपड़े पहन कर मेले में आए थे। एक विशाल जन-समुदाय एकत्रित हुआ था। लोग खाने-पीने, वस्तुएँ खरीदने, गाने-बजाने तथा आनन्द मनाने में मस्त थे। गाँवों में कतिपय वृद्ध-जन घर तथा खेतों की रखवाली के लिए बच गए थे।

समुद्रतट के समीप के टीले पर जो परिवार रहता था; उसके सदस्यों में भी कुछ सज-धजकर नीचे मेले में चले गए थे। कुछ ऊपर बैठे-बैठे मेले का आनन्द ले रहे थे। उस परिवार का वृद्ध सदस्य हागामुची घर से बाहर बैठा अपने पौत्र को गोद में खिला रहा था, साथ ही मेले पर भी दृष्टि डाल लेता था।

हागामुची अचानक चौंक गया ! उसकी दृष्टि मेले से हटकर समुद्र पर पड़ी, पौत्र को गोद से उतारकर, उसे नीचे बैठाकर वह उठ खड़ा हुआ। समुद्र का जल अकस्मात् अस्वाभाविक रूप से बहुत पीछे हट गया था। हागामुची के मन में प्रश्न उठा-“यह क्या हुआ ? समुद्र का जल इस प्रकार एक-साथ पीछे क्यों हटा ?”

समुद्र में पहले जहाँ जल था, वहीं रेत दिख रही थी। हागामुची को अपने बचपन की एक घटना का स्मरण हुआ और वह काँप गया। तब वह बहुत छोटा था, उस समय भी समुद्र पीछे हटा था, रेत भी दिखाई पड़ी थी। उसके बाद ही आकाश छूती लहरें उमड़ पड़ी थीं। समुद्रतट से दूर तक के गाँव जलमग्न हो गए थे। हागामुची की दृष्टि दूर समुद्र पर ही टिकी थी। उसे लगा कि बहुत दूर जल में भारी उथल-पुथल मची है। हागामुची ने लोगों को पुकारना प्रारम्भ किया; किन्तु मेले के शोरगुल में उसकी पुकार कौन सुनता ? एक ही उपाय था, लोगों की प्राणरक्षा का, कि सब लोग अविलम्ब टीले पर चढ़ जाएँ; किन्तु यह कैसे हो ? हागामुची के मन में एक विचार आया। उसने चूल्हे से जलती लकड़ी निकाली और अपने खेतों में आग लगाने दौड़ पड़ा। खड़ी पकी फसल-वर्ष भर के निर्वाह का आधार; किन्तु मनुष्यों के प्राणों का मूल्य कहीं अधिक था। हागामुची ने क्षितिज को छूती समुद्र की लहरें देखीं। उसे लगा कि खेतों के जलने पर मेले के राग-रंग में डूबे लोग ध्यान नहीं दे रहे हैं; तभी हागामुची ने बिना क्षण भर गँवाए अपने घर में आग लगा दी, घर धू-धू करके जलने लगा।

“यह क्या ? क्या करते हैं आप ?” घर के जो सदस्य टीले पर थे, चिल्लाते हुए घर से बाहर भागे। उन्हें लगा कि बूढ़ा पागल हो गया है; किन्तु लोग रोकें, इससे पूर्व ही घर से ऊँची लपटें उठने लगी थीं। मेले में सुरक्षा के लिए आए दमकलों के घंटे घनघनाने लगे। भीड़ ने लपटें देखीं, लोग टीले पर दौड़े। दुकान, सामान सब छोड़कर लोग हागामुची के घर की अग्नि बुझाने टीले पर चढ़े। इतने में तो जैसे प्रलयकाल आ गया। समुद्र एक साथ उमड़ पड़ा। आस-पास मीलों तक लहरें हाहाकार करती दौड़ पड़ी। टीले पर मेले के प्रायः सभी मनुष्य पहुँच चुके थे, उनका जीवन सुरक्षित हो गया था। अपने सर्वस्व की आहुति देकर हागामुची ने उन्हें बचा लिया था। हागामुची की मूर्ति बनाकर बाद में लोगों ने मन्दिर में रखी।

(i) मेला कहाँ और क्यों आयोजित किया जाता था ?

(ii) मेले में कौन आए थे ? वे किस प्रकार आनन्द मना रहे थे ?

(iii) हागामुची को बचपन की किस घटना का स्मरण हुआ और क्यों ?

(iv) लोगों की प्राण-रक्षा के लिए हागामुची ने क्या उपाय किए ?

(v) लोगों ने हागामुची की मूर्ति बनाकर मन्दिर में क्यों रखी ?

Question 4

Answer the following according to the instructions given:

[8]

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए :

(I) 'रसायन' शब्द के विशेषण है -

(i)रसाय (ii)रसायनिक (iii)रासायनिक

(II) 'बाधा' शब्द का पर्यायवाची शब्द है -

(i)अवरोध, अड़चन, (ii)कष्ट, अवसाद' (iii)पीड़ा ,संहार

(III) 'भविष्य' के विपरीतार्थक शब्द है -

(i)अपवित्र (ii)आशा (iii)वर्तमान

(IV) 'अतिथि' का भाववाचक संज्ञा है -

(i)आतिथ्य (ii)आतिथ (iii)तिथ्य

(V) विष्णुशर्मा अच्छे कुल में जन्म लेने वाले ब्राह्मण थे ।

(रंखांकित शब्दों के स्थान पर एक शब्द का प्रयोग कीजिए)

(i)विष्णुशर्मा कुलीन ब्राह्मण थे । (ii)विष्णुशर्मा कुलीनत्व ब्राह्मण थे ।

(iii)विष्णुशर्मा कुलीनभाव ब्राह्मण थे ।

(VI)वह मुझे अति प्रिय लगने लगा । (वाक्य को भविष्यत् काल में बदलिए)

(i)वह मुझे अति प्रिय लगने लगे । (ii)वह मुझे अति प्रिय लगने लगेगा ।

(iii)वह मुझे अति प्रिय लग लगेगा ।

(VII)आसमान में चिड़िया उड़ रही है । (बहुवचन में बदलिए)

(i)आसमान में चिड़ियाँ उड़ने रही हैं । (ii)आसमान में चिड़ियाँ उड़ने जा रही हैं ।

(iii)आसमान में चिड़ियाँ उड़ रही हैं ।

(VIII)बालक गुड़डे से खेल रहा है । (लिंग बदल कर वाक्य दोबारा लिखिए ।)

(i)बालिका गुड़िया से खेल रही है । (ii)बालिका गुड़िया से खेल रहती है ।

(iii)बालिका गुड़िया से खेलने रही है ।

Question 5

Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow:

[10]

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

नैनीताल स्वर्ग के किसी काले गुलाम पशु के दुलार का यह बेटा-वह बालक निश्चित समय पर हमारे होटल 'डि पर्व' में नहीं आया ।

(अपना-अपना भाग्य -जैनेन्द्र कुमार)

(i)नैनीताल स्वर्ग के किसी काले गुलाम पशु के दुलार का वह बेटा से लेखक का क्या आशय है ?

(ii) लेखक के मित्र ने लेखक से सिकुड़ते हुए क्या कहा ?

(iii)लेखक और उसका मित्र किसकी तैयारी कर रहे थे और क्यों ?

(iv)पहाड़ी बालक की मृत्यु कैसे हुई ? प्रकृति ने उसके शव के लिए क्या प्रवन्ध किया था ?

Question 6

Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow: [10]

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :

हालदार साहब जब पहली बार इस कस्बे से गुजरे और चौराहे पर पान खाने रुके, तभी उन्होंने इसे लक्षित किया और उनके चेहरे पर एक कौतुक भरी मुस्कान फैल गई।

(नेताजी का चश्मा - स्वयं प्रकाश)

- (i) पहली बार करने से कौन गुजरा तथा उसने किस बात का अनुभव किया ?
- (ii) किसके चेहरे पर एक कौतुक भरी मुस्कान फैल गई तथा क्यों ?
- (iii) मूर्ति के विषय में सोचते हुए वे किस निष्कर्ष पर पहुंचे ? स्पष्ट कीजिए।
- (iv) मूर्ति के रंग-रूप या कद के महत्व के बजाय किसका महत्व अधिक होता है ? गद्यांश के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

Question 7

Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow : [10]

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :

आनंदी की त्यौरी चढ़ गई। झुंझलाहट के मारे बदन में ज्वाला-सी दहक उठी। बोली, “जिसने तुमसे यह आग लगाई है, उसे पाऊँ तो मुँह झुलस दूँ।”

[‘बड़े घर की बेटी’ - प्रेमचंद]

- (i) आनंदी की त्यौरी क्यों चढ़ी हुई थी ? वह किसका इंतजार कर रही थी ?
- (ii) श्रीकंठ सिंह ने आनंदी से क्या जानना चाहा ?
- (iii) इससे पहले लालबिहारी और बेनीमाधव सिंह श्रीकंठ सिंह से क्या कह चुके थे ?
- (iv) आनंदी से घटना का हाल जानकर श्रीकंठ सिंह को कैसा लगा ? उन्होंने अपने पिता से क्या कहा ?

Question 8

Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow : [10]

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :

अमित मेज पर बैठा खाना खाने लगा। माँ भी उसके पास बैठ गई। बैठे-बैठे वह न जाने किन विचारों में खो गई और एकटक अमित की ओर ही देखती रहीं।

- (i) माँ अमित की तरफ देखते हुए क्या सोच रही थी ?
- (ii) दीपक कौन है ? उन्हें किस बात का कार्ड मिला ?
- (iii) मधु के बारे में माँ ने अमित से क्या कहा ?
- (iv) माँ को घर में बहू की कमी क्यों अखरती थी ?

Question 9

Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow : [10]

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :

“अमित का नाम सुनते ही दरवाज़े की ओर पीठ किए बैठी मीनू ने मुड़कर देखा तो वह आश्चर्यचकित रह गई। मीनू जब भी अमित को देखती, उसके मन में अजीब सी घृणा उत्पन्न हो जाती। अमित व उसके सभी मित्र वहाँ आ चुके थे परन्तु मीनू अभी भी सोच में डूबी हुई थी।”

- (i) मीनू इस समय कहाँ थी ? वहाँ अमित से उसकी कैसे मुलाकात हो गई ?
- (ii) मीनू और अमित के बीच क्या सम्बन्ध था ? वह उससे घृणा क्यों करती थी ?
- (iii) उसे वहाँ किस सच्चाई का पता चला ? उन बातों का उसपर क्या प्रभाव पड़ा ?
- (iv) “मीनू परिस्थितियों से हार मानने वाली कोई साधारण नारी नहीं थी” – स्पष्ट कीजिए कि उसने अपने जीवन को कैसे नई दिशा दी ?

Question 10

Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow : [10]

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

वह स्वयं ही दृढ़ता व साहस की मूर्ति थी। उतार चढ़ाव तो हर इंसान की जिंदगी में आते ही रहते हैं। उसने विवाह का सपना ही देखना छोड़ दिया। उसके सामने इतनी लंबी जिंदगी पड़ी थी, जिसका वह एक क्षण भी व्यर्थ नहीं होने देना चाहती थी।

- (i) लेखिका मीनू को दृढ़ता व साहस की मूर्ति क्यों कह रही है ?
- (ii) विवाह के अलावा मीनू के जीवन का लक्ष्य क्या था ?
- (iii) मीनू समाज के झूठे आवरण को हटाकर एक सत्य दिखाना चाहती है – स्पष्ट कीजिए।
- (iv) प्रस्तुत पंक्तियों का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए।
